

УТВЕРЖДЕНО
Решением
Правления ОО «БАТС»
«13» ноября 2014 года №5



ПРАВИЛА ИСПОЛНЕНИЯ ФИГУР
общественного объединения
«Белорусский альянс танцевального спорта»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ И ПРАВИЛА	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРОГРАММЫ	8
2.1 Медленный вальс (Waltz)	8
2.2 Танго (Tango)	10
2.3 Венский вальс (Viennese Waltz)	12
2.4 Фокстрот (Foxtrot)	13
2.5 Квикстеп (Quickstep)	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	17
3. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ПРОГРАММЫ	18
3.1 Самба (Samba)	18
3.2 Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha)	20
3.3 Румба (Rumba)	22
3.4 Пасодобль (Paso Doble)	24
3.5 Джайв (Jive)	26
СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	28

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящая редакция Правил исполнения фигур общественного объединения «Белорусский альянс танцевального спорта» (далее – Правила) разработана с учетом Правил исполнения фигур для европейской (далее – Стандарт) и латиноамериканской программ (далее – Латина) Всемирной федерации танцевального спорта, принятых Генеральной Ассамблеей WDSF в июле 2014 года и утверждена Правлением ОО «БАТС».

1.2. Настоящие Правила являются универсальными и обязательными для исполнения всеми категориями спортсменов. Сфера их действия и применения распространяется на все соревнования по спортивным танцам в системе ОО «БАТС».

Непосредственный контроль над надлежащим применением и исполнением настоящих Правил, возлагается на главного судью и заместителя главного судьи соревнований.

1.3. В документах соревнований и объявлениях судей-информаторов используются следующие термины и сокращения:

Европейская программа – Стандарт – СТ – ST

Название танца	Русское сокращение	Английское сокращение
Медленный вальс (Waltz)	МВ	W
Танго (Tango)	Т	T
Венский вальс (Viennese Waltz)	ВВ	V
Медленный фокстрот (Foxtrot)	МФ	F
Квикстеп /Быстрый фокстрот (Quickstep)	К	Q

Латиноамериканская программа – Латина – ЛА – LA

Название танца	Русское сокращение	Английское сокращение
Самба (Samba)	С	S
Ча-ча-ча(Cha-Cha-Cha)	Ч	Ch
Румба(Rumba)	Р	R
Пасодобль (PasoDoble)	П	P
Джайв (Jive)	Д	J

1.4. Количество танцев для соревнований по классам спортивного мастерства, в зависимости от возрастных категорий.

Дети 1, «Е» класс:

3 танца	МВ, Ч, Д
4 танца	МВ, К, Ч, Д
6 танцев	МВ, Т, К; Ч, Р, Д
3 европейских танца	МВ, Т, К
3 латиноамериканских танца	Ч, Р, Д

Дети 2, «Е» класс:

3 танца	МВ, Ч, Д
4 танца	МВ, К, Ч, Д
6 танцев	МВ, Т, К; Ч, Р, Д

«D» класс:

8 танцев	МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р, Д
4 европейских танца	МВ, Т, ВВ, К
4 латиноамериканских танца	С, Ч, Р, Д

WDSF OPEN Juvenile 2:

10 танцев	W, T, V, F, Q; S, Ch, R, P, J
5 европейских танцев	W, T, V, F, Q
5 латиноамериканских танцев	S, Ch, R, P, J

Юниоры 1

«Е» класс:

4 танца	МВ, К, ЧА, ДЖ
6 танцев	МВ, Т, К; Ч, Р, Д

«D» класс:

8 танцев	МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р, Д;
4 европейских танца	МВ, Т, ВВ, К;
4 латиноамериканских танца	С, Ч, Р, Д

«С» класс:

10 танцев	МВ, Т, ВВ, МФ, К; С, Ч, Р, П, Д;
5 европейских танцев	МВ, Т, ВВ, МФ, К;
5 латиноамериканских танцев	С, Ч, Р, П, Д

Юниоры 2, Молодежь, Взрослые, Сеньоры

«Е» класс:

6 танцев	МВ, Т, К; Ч, Р, Д
3 европейских танца	МВ, Т, К
3 латиноамериканских танца	Ч, Р, Д

«D» класс:

8 танцев	МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р, Д;
4 европейских танца	МВ, Т, ВВ, К;
4 латиноамериканских танца	С, Ч, Р, Д

«С» класс:

10 танцев	МВ, Т, ВВ, МФ, К; С, Ч, Р, П, Д;
-----------	----------------------------------

5 европейских танцев

МВ, Т, ВВ, МФ, К;

5 латиноамериканских танцев

С, Ч, Р, П, Д

1.5. Максимально возможный класс спортивного мастерства в возрастных категориях:

Дети 1 – «D»;

Дети 2 – «С»;

Юниоры 1 – «В»;

Юниоры 2 – «А»;

Молодежь – «S»;

Взрослые – «М»;

Сеньоры – «М»;

1.6. Возрастная категория Дети 1 – открытый класс (МВ, Т, К; Ч, Р, Д) – ограничена перечнем фигур «Е» класса. Категория Дети 2 – открытый класс (МВ, Т, ВВ, К; С, Ч, Р, Д) – ограничена перечнем фигур «D» класса.

1.7. При исполнении **европейской программы** в возрастных категориях Дети 1, Дети 2 вне зависимости от класса мастерства, а также в категориях Юниоры 1, Юниоры 2, Молодежь и Взрослые на соревнованиях по «Е», «Д» **классам:**

- разрешается только указанный перечень фигур;
- фигуры исполняются строго в соответствии с описанием в учебниках;
- не разрешается заимствование фигур из перечней других танцев.

При исполнении **европейской программы** на соревнованиях по «С» **классу** в возрастных категориях Юниоры 1, Юниоры 2, Молодежь, Взрослые разрешается:

- исполнять фигуры по частям;
- заимствовать фигуры из перечней других танцев;
- изменять ритм;
- исполнять шаги противоположных партий;
- использовать другие дополнительные фигуры в характере танца.

Не разрешается исполнять фигуры-линии, дэвлопэ, батманы, ронды, атитюды и другие варианты подъема ног, бега, прыжков.

***Примечание:** Под фигурами-линиями в европейских танцах следует понимать фигуры, попадающие под английское определение « Line figures», в т.ч. проходящие.*

1.8. При исполнении **латиноамериканской программы** в возрастных категориях Дети 1, Дети 2 вне зависимости от класса спортивного мастерства, а также в категориях Юниоры 1, Юниоры 2, Молодежь и Взрослые на соревнованиях по «Е», «Д» классам:

- разрешается исполнять только указанный перечень фигур;
- исполнять фигуры необходимо строго в соответствии с описанием в учебниках;
- разрешается без соединения рук танцевать фигуры только в случаях, когда это предусмотрено описанием, но не более 4 тактов подряд;
- разрешается броски типа kick и flick делать с подъемом ноги не выше чем на 45 градусов.
- не разрешается заимствовать фигуры из перечней других танцев;
- не разрешается смена ног (исполнение с одноименных ног) в танцах «Румба», «Пасодобль», «Джайв»;

При исполнении **латиноамериканской программы** на соревнованиях по «С» классу в возрастных категориях Юниоры 1, Юниоры 2, Молодежь, Взрослые разрешается:

- исполнять фигуры по частям;
- заимствовать фигуры из перечней других танцев;
- изменять ритм;
- исполнять шаги противоположных партий;
- исполнять смену ног (фигуры с одноименных ног);
- использовать другие дополнительные фигуры в характере танца;

Не разрешается:

- исполнять все варианты подъемов и бросков ног выше, чем на 45 градусов;
- исполнять шпагаты, полу шпагаты, прыжки и позы.

***Примечание:** Под позами в латиноамериканских танцах понимается демонстрация линий с использованием хотя бы одного из следующих приемов:*

**отсутствие переноса веса с ноги на ногу или шагов в течение периода, превышающего две доли такта (2 удара), в Пасодобле – в течение периода, превышающего два такта (4 удара);*

**исполнение изгибов корпуса более чем на 45 градусов от вертикали;*

**исполнение ланджей (выпадов), низких растяжек.*

1.9. На соревнованиях по спортивным танцам во всех квалификационных группах, вне зависимости от класса спортивного мастерства, возраста и программы, не разрешается использовать поддержки (отрыв от паркета одновременно двух ног одного из партнеров или при помощи другого).

1.10. На соревнованиях по спортивным танцам в возрастной категории Сеньоры, вне зависимости от класса спортивного мастерства, разрешается исполнять программу открытого класса группы Взрослые.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЕВРОПЕЙСКОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Медленный вальс (Waltz)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «Е» класса		
1.	Closed Changes – RF Closed Change (Natural to Reverse) – LF Closed Change (Reverse to Natural)	Закрытые перемены – Закрытая переменна с ПН (из натурального поворота в обратный) – Закрытая переменна с ЛН (из обратного поворота в натуральный)
2.	Natural Turn	Натуральный поворот
3.	Reverse Turn	Обратный поворот
4.	Natural Spin Turn	Натуральный спин поворот
5.	Underturned Natural Spin Turn	Недокрученный правый спин поворот
6.	LF Backward Passing Change	Проходящая переменна с ЛН назад
7.	RF Backward Passing Change	Проходящая переменна с ПН назад
8.	Whisk	Виск
9.	Chasse from PP	Шассе из ПП
10.	Hesitation Change	Перемена хэзитэйшн
11.	Outside Change	Наружная переменна
12.	Reverse Corte	Обратное кортэ
13.	Back Whisk	Виск назад
14.	Back Lock (Backward Lock Step)	Лок назад (Лок стэп назад)
15.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
16.	Weave from PP	Плетение из ПП
17.	Basic Weave (Weave in Waltz Time)	Основное плетение (Плетение в ритме вальса)
18.	Double Reverse Spin	Двойной обратный спин
Фигуры «D» класса		
18.	Turning Lock (Turning Lock to Left)	Поворотный лок (Поворотный лок влево)
19.	Turning Lock to Right	Поворотный лок вправо
20.	Open Natural Turn From PP (Passing Natural Turn)	Открытый правый поворот из ПП (Проходящий правый поворот)
21.	Reverse Pivot	Обратный пивот
22.	Closed Telemark (Telemark)	Закрытый телемарк (Телемарк)
23.	Open Telemark	Открытый телемарк
24.	Closed Impetus (Impetus Turn)	Закрытый импетус (Импетус поворот)
25.	Open Impetus (Open Impetus Turn)	Открытый импетус (Открытый импетус поворот)
26.	Outside Spin	Наружный спин
27.	Underturned Outside Spin	Недокрученный наружный спин
28.	Overturned Natural Spin Turn	Перекрученный Правый Спин Поворот
29.	Wing	Крыло

№ п/п	Английское название	Русское название
30.	Closed Wing	Закрытое крыло
31.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Обратный фоллэвэй и слип пивот
32.	Drag Hesitation	Дрэг хэзитэйшн
33.	Cross Hesitation	Кросс хэзитэйшн
Фигуры «С» класса		
34.	Fallaway Natural Turn	Фоллэвэй правый поворот
35.	Running Spin Turn	Бегущий спин поворот
36.	Quick Natural Spin Turn	Быстрый правый спин поворот
37.	Running Cross Chasse	Бегущее кросс шассе
38.	Quick Natural Weave from PP (Running Weave)	Быстрое правое плетение из ПП (Бегущее плетение)
39.	Running Finish	Бегущее окончание
40.	Curved Feather	Изогнутое перо
41.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
42.	Hover Corte (also with extra bar of music)	Ховер кортэ (также с дополнительным тактом)
43.	Fallaway Whisk	Фоллэвэй виск
44.	Double Natural Spin	Двойной правый спин
45.	Left Whisk *	Левый виск *
46.	Contra Check *	Контра чек *

*** исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1**

2.2 Танго (Tango)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «E» класса		
1.	Walk	Ход
2.	Progressive Side Step	Поступательный боковой шаг
3.	Progressive Link	Поступательное звено
4.	Closed Promenade	Закрытый променад
5.	Open Finish	Открытое окончание
6.	Open Promenade	Открытый променад
7.	Rock Turn (Natural Rock Turn)	Рок поворот (Натуральный рок поворот)
8.	Open Reverse Turn, Lady Outside (Closed Finish or Open Finish)	Открытый обратный поворот, дама – снаружи (с закрытым или открытым окончанием)
9.	Open Reverse Turn, Lady in Line (Closed Finish or Open Finish)	Открытый обратный поворот, дама в линию (с закрытым или открытым окончанием)
10.	Basic Reverse Turn	Основной обратный поворот
11.	Back Corte	Кортэ назад
12.	Progressive Side Step Reverse Turn	Обратный поворот на поступательном боковом шаге
13.	Promenade Link	Променадное звено
14.	Rock Back on RF	Рок назад на ПН
15.	Rock Back on LF	Рок назад на ЛН
16.	Natural Twist Turn	Натуральный твист поворот
17.	Natural Promenade Turn -Natural Promenade Turn Into Rock Turn	Натуральный променадный поворот Натуральный променадный поворот в рок поворот
18.	Back Open Promenade	Открытый променад назад
19.	Brush Tap	Браш тэп
20.	Five Step, including Mini Fivestep	Файв стэп, включая вариант Мини файв стэп
21.	Four Step	Фор стэп
22.	Four Step Change	Фор стэп перемена
Фигуры «D» класса		
22.	Methods of Preceding Any Promenade Figure	Методы выхода в ПП
23.	Fallaway Four Step	Фоллэвэй фор стэп
24.	Whisk	Виск
25.	Back Whisk	Виск назад
26.	Fallaway Promenade	Фоллэвэй променад
27.	Chase - Alternative Endings After Step 5 Chase	Чейс -Альтернативные окончания после шага 5 Чейса
28.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Обратный фоллэвэй и слип пивот

№ п/п	Английское название	Русское название
29.	Outside Swivel - Outside Swivel To R, - Outside Swivel Turning L, - Outside Swivel After 1-2 Of Reverse Turn (Reverse Outside Swivel)	Наружный свивл - Наружный свивл вправо, - Наружный свивл с поворотом влево, - Наружный свивл после 1-2 обратного поворота (Обратный наружный свивл)
Фигуры «С» класса		
30.	Basic Reverse Turn (Rhythm QQaQQS)	Основной левый поворот (в ритме ББиБМ)
31.	Open Natural Turn (Passing Natural Turn)	Открытый правый поворот (проходящий правый поворот)
32.	Open Telemark	Открытый телемарк
33.	Outside Spin	Наружный спин
34.	Reverse Pivot	Левый пивот
35.	Back Open Promenade Steps 3-4 may be repeated Timing SS or &S	Открытый променад назад Шаги 3-4 можно повторить счет ММ или &М
36.	Contra Check *	Контра чек *
37.	Oversway *	Оверсвей *
38.	Drop Oversway (Tilt Oversway) *	Дроп оверсвей (тилт оверсвей) *

* исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1

2.3 Венский вальс (Viennese Waltz)

№ п/п	Английское название	Русское название
Танец исполняется с «D» класса		
1.	Natural Turn	Натуральный поворот
2.	Reverse Turn	Обратный поворот
3.	RF Forward Change Step (Forward Change Step – Natural to Reverse)	Перемена вперед из натурального поворота в обратный
4.	LF Forward Change Step (Forward Change Step – Reverse to Natural)	Перемена вперед из обратного поворота в натуральный
5.	RF Backward Change Step (Backward Change Step – Natural to Reverse)	Перемена назад из натурального поворота в обратный
6.	LF Backward Change Step (Backward Change Step – Reverse to Natural)	Перемена назад из обратного поворота в натуральный
Фигуры «С» класса *		
7.	Continuous Spins (Natural Off Beat Spin)	Непрерывные спины (Правый оф-бит спин)
8.	Reverse Pivots (Reverse Off Beat Spin)	Левые пивоты (Левый оф-бит спин)
9.	Hesitation Change	Перемена хезитэйшн
10.	Checked Natural Turn	Задержанный правый поворот
11.	Natural Back Check	Правый чек назад
12.	Checked Reversed Turn	Задержанный левый поворот
13.	Reverse Back Check	Левый чек назад
14.	Drag Hesitation	Дрэг хезитэйшн
15.	Natural Spin Turn	Правый спин поворот
16.	Contra Check	Контра чек

* исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1

2.4 Фокстрот (Foxtrot)

Танец исполняется с «С» класса		
1.	Feather (Feather Step)	Перо (Перо шаг)
2.	Feather Finish	Финиш Перо
3.	Feather Ending	Перо окончание (перо из ПП)
4.	Curved Feather (and from PP)	Изогнутое перо (также из ПП)
5.	Back Feather	Перо назад
6.	Hover Feather	Ховер перо
7.	Three Step	Тройной шаг
8.	Curved Three Step	Изогнутый тройной шаг
9.	Natural Turn	Правый поворот
10.	Reverse Turn (incorporating Feather Finish)	Левый поворот (объединенный с Финиш перо)
11.	Reverse Wave	Левая волна
12.	Extended Reverse Wave	Продолженная левая волна
13.	Natural Weave (and from PP)	Правое плетение (также из ПП)
14.	Basic Weave (Weave after 1-4 Reverse Wave)	Основное плетение (Плетение после 1-4 левой волны)
15.	Weave from PP	Плетение из ПП
16.	Quick Natural Weave from PP (Running Weave)	Быстрое правое плетение из ПП (Бегущее плетение)
17.	Closed Impetus (Impetus) (SQQ)	Закрытый импетус (Импетус) (МББ)
18.	Open Impetus	Открытый импетус
19.	Closed Telemark (Telemark)	Закрытый телемарк (Телемарк)
20.	Open Telemark	Открытый телемарк
21.	Natural Telemark	Правый телемарк
22.	Natural Hover Telemark	Правый ховер телемарк
23.	Hover Telemark (may be ended in PP)	Ховер телемарк (может быть закончен в ПП)
24.	Change of Direction	Смена направления
25.	Top Spin	Топ спин
26.	Open Natural Turn (Passing Natural Turn from PP)	Открытый правый поворот (Проходящий правый поворот из ПП)
27.	Outside Swivel	Наружный свивл
28.	Hover Cross (and from PP)	Ховер кросс (также из ПП)

29.	Natural Twist Turn with Hover Feather Ending	Правый твист поворот, с окончанием Ховер перо
30.	Natural Twist Turn with with Natural Weave Ending	Правый твист поворот, с окончанием Правое плетение
31.	Natural Twist Turn with Closed Impetus and Feather Finish Ending	Правый твист поворот, с закрытым импетусом и окончанием Финиш перо
32.	Natural Twist Turn with Open Impetus Ending	Правый твист поворот, с окончанием Открытый импетус
33.	Natural Zig-Zag from PP	Правый зигзаг из ПП
34.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Левый фоллэвэй и слип пивот
35.	Bounce Fallaway with Weave Ending	Баунс фоллэвэй с окончанием Плетение
36.	Quick Open Reverse	Быстрый открытый левый
37.	Reverse Pivot	Левый пивот
38.	Double Reverse Spin	Двойной левый спин
39.	Whisk	Виск
40.	Back Whisk	Виск назад
41.	Outside Change	Наружная перемена
42.	Outside Spin	Наружный спин
43.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
44.	Tipple Chasse to R (ending to Extended Reverse Wave)	Типпл Шассе вправо (окончание в Продолженную левую волну)
45.	Running Finish	Бегущее окончание
46.	Hover Corte	Ховер кортэ

2.5 Квикстеп (Quickstep)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «Е» класса		
1.	Quarter Turn to Right	Четвертной поворот вправо
2.	Quarter Turn to Left (Heel Pivot)	Четвертной поворот влево (Каблучный пивот)
3.	Natural Turn	Натуральный поворот
4.	Natural Turn with Hesitation	Натуральный поворот с хэзитэйшн
5.	Natural Pivot Turn	Натуральный пивот поворот
6.	Natural Spin Turn	Натуральный спин поворот
7.	Progressive Chasse	Поступательное шассе
8.	Chasse Reverse Turn	Шассе обратный поворот
9.	Forward Lock (Forward Lock Step)	Лок вперед (Лок стэп вперед)
10.	Back Lock (Backward Lock Step)	Лок стэп назад (Лок назад)
11.	Progressive Chasse to Right	Поступательное шассе вправо
12.	Tipple Chasse to Right	Типпл шассе вправо
13.	Tipple Chasse to Left	Типпл шассе влево
14.	Running Finish (may be ended in CP)	Бегущее окончание (может быть закончено в ЗП)
15.	Outside Change	Наружная перемена
16.	Natural Turn Back Lock Step Running Finish	Натуральный поворот, лок назад, бегущее окончание
17.	Cross Chasse	Кросс шассе
18.	Double Reverse Spin	Двойной обратный спин
Фигуры «D» класса		
19.	Reverse Pivot	Обратный пивот
20.	Running Right Turn	Бегущий правый поворот
21.	Open Natural Turn (Passing Natural Turn)	Открытый натуральный поворот (Проходящий натуральный поворот)
22.	Change of Direction	Смена направления
23.	Closed Impetus (Impetus Turn)	Закрытый импетус (Импетус поворот)
24.	Open Impetus Turn	Открытый импетус поворот
25.	Closed Telemark (Telemark)	Закрытый телемарк (Телемарк)
26.	Open Telemark	Открытый телемарк
27.	Cross Swivel	Кросс свивл
28.	Four Quick Run	Четыре быстрых бегущих
29.	Six Quick Run	Шесть быстрых бегущих
30.	Whisk	Виск
31.	Back Whisk	Виск назад
32.	Fishtail	Рыбий хвост
33.	Rumba Cross	Румба кросс
34.	Tipsy to Right	Типси вправо
35.	Tipsy to Left	Типси влево

№ п/п	Английское название	Русское название
36.	Hover Corte	Ховер кортэ
37.	V6	Ви 6
38.	Quick Open Reverse	Быстрый открытый обратный
39.	Zig-Zag, Back Lock and Running Finish	Зигзаг, лок назад и бегущее окончание
40.	Outside Spin (SSS)	Наружный спин (МММ)
Фигуры «С» класса *		
41.	Running Cross Chasse (can be ended in PP)	Бегущее кросс шассе (может быть закончено в ПП)
42.	Fallaway Reverse and Slip Pivot	Обратный фоллэвэй и слип пивот
43.	Turning Lock (Turning Lock to Left)	Поворотный лок (Поворотный лок влево)
44.	Turning Lock to Right (may be ended in CP and PP)	Поворотный лок вправо (может быть закончен в ЗП и ПП)
45.	Curved Feather	Изогнутое перо
46.	Curved Feather from PP	Изогнутое перо из ПП
47.	Tipsy to Right	Типси вправо
48.	Tipsy to Left	Типси влево

* исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1

СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Основная литература:

“Technique of Ballroom Dancing” – GuyHoward, 6-е издание, 2011 г.

“ViennseWaltz”, WDSF, Luca Bussoletti, TjasaVulic, 2011 г.

2. Дополнительная литература:

“The Ballroom Technique”, ISTD, 1994 г.

“ Viennese Waltz”, B.D.C. Recommended version 2001 г.

Данные Правила вступают в силу с 1 января 2015 года.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ФИГУР ЛАТИНОАМЕРИКАНСКОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Самба (Samba)

№ п/п	Английское название	Русское название
Танец исполняется с «D» класса		
1.	Basic Movements – Natural – Reverse – Side – Progressive – Outside	Основные движения – с ПН – с ЛН – в сторону – поступательное – наружное
2.	Samba Whisks (Whisks to Left or to Right)	Самба виски (Виски влево или вправо)
3.	Whisks with Lady's Underarm Turn (Volta Spot Turn for Lady to Right or Left)	Виски с поворотом дамы под рукой (Вольта спот поворот дамы на месте вправо и влево)
4.	Samba Walks in PP (Promenade Samba Walks)	Самба ход в ПП (Променадный самба ход)
5.	Side Samba Walk	Самба ход в сторону
6.	Stationary Samba Walks	Самба ход на месте
7.	Travelling Volta to Right or Left in Closed Hold (Simple Volta to Right or Left in Close Hold)	Вольта в продвижении вправо и влево в закрытой позиции (Простая вольта вправо и влево в закрытой позиции)
8.	Travelling Bota Fogos – Forward – Back	Ботафого в продвижении – вперед – назад
9.	Criss Cross Bota Fogos (Shadow Bota Fogos)	Крисс кросс бота фого (Теневые бота фого)
10.	Bota Fogos to Promenade and Counter Promenade Position (Promenade Botafogo)	Бота фого в променад и контр променад (Променадная ботафого)
11.	Criss Cross (Travelling Voltas to Right or Left)	Крисс кросс (Вольта в продвижении вправо и влево)
12.	Solo Spot Volta	Сольная вольта на месте
13.	Reverse Turn	Обратный поворот
14.	Plait	Коса
15.	Rolling off the Arm	Раскручивание с руки
16.	Corta Jaca	Корта джака
17.	Maypole (Continuous Volta Turn to Right or Left)	Мэйпоул (Непрерывный вольта поворот вправо и влево)
18.	Closed Rocks	Закрытые роки
19.	Open Rocks	Открытые роки
20.	Back Rocks (Backward Rocks)	Роки назад
21.	Argentine Crosses	Аргентинские кроссы
22.	Cruzados Walks	Крузадо шаги
23.	Three Step Turn	Поворот на трёх шагах
24.	Samba Locks	Самба локи
25.	Rhythm Bounce	Ритм баунс
26.	Foot Changes (Methods of Changing Feet)	Методы смены ног

№ п/п	Английское название	Русское название
27.	Contra Bota Fogos	Контра бота фога
28.	Natural Roll	Натуральный ролл
29.	Cruzados Locks in Shadow Position	Крузадо локи в теневой позиции
30.	Dropped Volta	Дроп вольта
31.	Promenade to Counter Promenade Runs	Бег в променад и контр променад
Фигуры «С» класса*		
31.	Shadow Travelling Volta	Вольта в продвижении в теневой позиции
32.	Shadow Circular Volta	Вольта по кругу в теневой позиции
33.	Roundabout (Circular Voltas to Right or Left)	Карусель (Вольта по кругу вправо и влево)
34.	Reverse Roll	Обратный ролл
35.	Drag	Дрег
36.	Carioca Runs	Кариока ранз (бег)
37.	Corta Jaca in Shadow Position	Корта джака в теневой позиции

*** исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1**

3.2 Ча-ча-ча (Cha-Cha-Cha)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «Е» класса		
1.	Cha Cha Cha Chasses and Alternatives: – Chasse to side – to Right and to Left – Compact Chasse – RF and LF Forward Lock – LF and RF Backward Lock – Ronde Chasse – Twist Chasse (Hip Twist Chasse) – Slip Chasse (Slip-Close Chasse)	Ча-ча-ча шассе и альтернативные движения: – Шассе в сторону – вправо и влево – Компактное шассе – Лок вперед с ПН и с ЛН – Лок назад с ЛН и с ПН – Ронд шассе – Твист шассе (Хип твист шассе) – Слип шассе (Слип-клоус шассе)
2.	Basic Movements (Closed, Open, in Place)	Основные движения (в закрытой позиции, в открытой позиции, на месте)
3.	New York (Check from Open CPP and Open PP)	Нью-Йорк (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП)
4.	Spot Turn (Switch Turn) to Left or to Right	Поворот на месте (Поворот-переключение) влево и вправо
5.	Underarm Turn to Left or Right	Поворот под рукой влево и вправо
6.	Shoulder to Shoulder	Плечом к плечу
7.	Hand to Hand	Рука к руке
8.	Three Cha Cha Chas	Три ча-ча-ча
9.	Side Steps (To Left or Right)	Шаги в сторону (влево и вправо)
10.	There And Back	Туда и обратно
11.	Time Step as Side Basic	Тайм стэп, как основное движение в сторону
12.	Fan	Веер
13.	Alemana	Алемана
14.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
15.	Natural Opening Out Movement	Натуральное раскрытие
16.	Closed Hip Twist	Закрытый хип твист
17.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
19.	Natural Top	Натуральный волчок
Фигуры «D» класса		
20.	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из обратного волчка
21.	Aida	Аида
22.	Spiral	Спираль
23.	Curl	Локон
24.	Rope Spinning	Роуп спиннинг
25.	Reverse Top	Обратный волчок
26.	Chase	Чейс
27.	Advanced Hip Twist	Усложненный хип твист
28.	Cross Basic	Кросс бэйсик

№ п/п	Английское название	Русское название
29.	Cuban Break – Cuban Break in Open Position – Cuban Break in Open CPP	Кубинский брэйк – Кубинский брэйк в открытой позиции – Кубинский брэйк в открытой контр ПП
30.	Split Cuban Break – Split Cuban Break in Open PP – Split Cuban Break in Open CPP	Дробный кубинский брэйк – Дробный кубинский брэйк в открытой ПП - Дробный кубинский брэйк в открытой контр ПП
31.	Turkish Towel	Турецкое полотенце
32.	Alemana (From Open Position) Development	Алемана(из открытой позиции)развитие. /правая рука к правой/
33.	Fan Development	Веер развитие
Фигуры «С» класса*		
34.	Follow My Leader	Следуй за мной
35.	Foot Changes (Methods of Changing Feet)	Смены ног (Методы смены ног)
36.	Hip Twist Spiral (Close Hip Twist Spiral)	Хип твист спираль (Закрытый хип твист с окончанием Спираль)
37.	Guapacha Timing (“whappacha”)*	Тайминг «гуапача» (может применяться для фигур, отмеченных*)
38.	Sweetheart	Свитхарт (Возлюбленная)
39.	Sincopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
40.	Continuous Circular Hip Twist	Непрерывный хип твист по кругу
41.	Development of Hip Twist Spiral (Open Hip Twist Spiral)	Развитие фигуры хип твист спираль (Открытый хип твист с окончанием Спираль)
42.	Swivels	Свивлы
43.	Swivels Hip Twist	Хип твист свивл

* исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1

3.3 Румба (Rumba)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «Е» класса		
1.	Basic Movements (Closed, Open)	Основные движения (в закрытой позиции и в открытой позиции)
2.	Alternative Basic Movements	Альтернативные основные движения
3.	Cucarachas	Кукарача
4.	New York (Check from Open CPP and Open PP)	Нью-Йорк (Чек из открытой контр ПП и открытой ПП)
5.	Spot Turn (Switch Turn) to Left or Right	Поворот на месте (Поворот-переключение) влево и вправо
6.	Underarm Turn to Right or Left	Поворот под рукой вправо и влево
7.	Shoulder to Shoulder	Плечо к плечу
8.	Hand to Hand	Рука к руке
9.	Side Steps to Left or Right	Шаги в сторону влево и вправо
10.	Side Steps and Cucarachas	Шаги в сторону и кукарача
11.	Progressive Walks Forward and Backward - in Closed, Open Position; - Left, Right Side Position; - Solo	Поступательные шаги вперед или назад - в закрытой, открытой позиции; - в левой, правой боковой позиции; - соло
12.	Cuban Rocks в ритме «2.3.4.1»	Кубинские роки в ритме «2.3.4.1»
13.	Fan	Веер
14.	Alemana	Алемана
15.	Hockey Stick	Хоккейная клюшка
16.	Natural Top	Натуральный волчок
17.	Opening Out to Right and Left	Раскрытие вправо и влево
18.	Natural Opening Out Movement (Natural Opening Out to Right)	Натуральное раскрытие вправо
19.	Closed Hip Twist	Закрытый хип твист
20.	Open Hip Twist	Открытый хип твист
21.	Aida (Fallaway)	Аида (Фоллэвэй)
22.	Spiral	Спираль
23.	Curl	Локон
24.	Rope Spinning	Леска спининга
Фигуры «D» класса		
25.	Fencing	Фехтование (Фэнсинг)
26.	Sliding Doors	Скользящие дверцы
27.	Continuous Hip Twist	Непрерывный хип твист
28.	Reverse Top	Обратный волчок
29.	Opening Out From Reverse Top	Раскрытие из обратного волчка
30.	Progressive Walks Forward In Right Shadow Position (Kiki Walks)	Поступательные шаги вперед в правой теневой позиции (Кики вокс)
Фигуры «С» класса*		
31.	Swivels	Свивлы

№ п/п	Английское название	Русское название
32.	Advanced Hip Twist	Усложненный хип твист
33.	Advanced Opening Out Movement	Усложненное раскрытие
34.	Three Alemanas	Три алеманы
35.	Three Threes	Три тройки
36.	Circular Hip Twist (Continuous Circular Hip Twist)	Хип твист по кругу (Непрерывный хип твист по кругу)
37.	Sincopated Cuban Rocks	Синкопированные кубинские роки
38.	Sincopated Open Hip Twist	Синкопированный открытый хип твист
39.	Runaway Alemana	Бегущая алемана

*** исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1**

3.4 Пасадобль (Paso Doble)

№ п/п	Английское название	Русское название
Танец исполняется с «С» класса		
1.	Appel	Аппель
2.	Syncopated Appel	Синкопированный аппель
3.	Sur Place	На месте
4.	Basic Movement	Основное движение
5.	Chasses to Right or Left (including Elevations)	Шассе вправо и влево (с подъемом и без подъема)
6.	Drag	Дрэг
7.	Displacement (also Attack)	Перемещение (включая Атаку)
8.	Promenade Link	Променадное звено
9.	Promenade Close	Променадная приставка
10.	Promenade	Променад
11.	Ecart (Fallaway Whisk)	Экар (Фоллэвэй виск)
12.	Separation	Разъединение
13.	Separation with Lady's Caping Walks	Разъединение с обходом дамы вокруг мужчины (движение типа «плащ»)
14.	Separation with Lady's Caping Walks to Fallaway Whisk	Разъединение с обходом дамы вокруг мужчины (движение типа «плащ») в Фоллэвэй виск
15.	Separation with Fallaway Ending (Separation to Fallaway Whisk)	Разъединение с фоллэвэй-окончанием (Разъединение в фоллэвэй виск)
16.	Fallaway Ending to Separation	Фоллэвей-окончание к разъединению
17.	Huit	Восемь
18.	Sixteen	Шестнадцать
19.	Promenade to Counter Promenade	Променад в контр променад
20.	Grand Circle	Большой круг
21.	Open Telemark	Открытый телемарк
22.	La Passe	Ла пасс
23.	Banderillas	Бандериллы
24.	Twist Turn	Твист поворот
25.	Fallaway Reverse Turn	Левый фоллэвэй поворот
26.	Coup de Pique	Удар пикой
27.	Left Foot Variation	Вариация с левой ноги
28.	Spanish Lines	Испанские линии
29.	Flamenco Taps	Дроби фламенко
30.	Syncopated Separation	Синкопированное разъединение
31.	Travelling Spins from PP	Вращения в продвижении из ПП

32.	Travelling Spins from CPP	Вращения в продвижении из контр ПП
33.	Fregolina (also Farol)	Фрэголина (включая Фарол)
34.	Twists	Твисты
35.	Chasse Cape	Шассе плащ
36.	Methods of Changing Feet	Методы смены ног
37.	Alternative Entries to PP	Альтернативные методы выхода в ПП

3.5 Джайв (Jive)

№ п/п	Английское название	Русское название
Фигуры «Е» класса		
1.	Basic in Place	Основное движение на месте
2.	Fallaway Rock (Basic in Fallaway)	Фоллэвэй рок (Основное движение из позиции фоллэвэй)
3.	Fallaway Throwaway	Фоллэвэй троуэвэй (отталкивание)
4.	Link	Звено
5.	Change of Places Right to Left	Смена мест справа налево
6.	Change of Places Left to Right	Смена мест слева направо
7.	Change of Hands Behind Back	Смена рук за спиной
8.	Hip Bump (Left Shoulder Shove)	Удар бедром (Толчок левым плечом)
9.	American Spin	Американский спин
10.	Stop and Go	Стоп энд гоу
11.	Whip	Хлыст
12.	Double Whip (Double Cross Whip)	Двойной хлыст (Двойной кросс хлыст)
13.	Whip Throwaway	Хлыст троуэвэй
14.	Toe Heel Swivels	Носок – каблук свивлы
15.	Promenade Walks (Slow and Quick) Walks	Променадный ход (медленный и быстрый) Шаги
16.	Rolling off the Arm	Раскручивание с руки
17.	Flicks Into Break	Флики в брэйк
18.	Chicken Walks	Шаги цыпленка
Фигуры «D» класса		
19.	Mooch	Муч
20.	Spanish Arms	Испанские руки
21.	Simple Spin	Простой спин
22.	Miami Special	Майами спешиал
23.	Curly Whip	Вьющийся (закрученный) хлыст
24.	Reverse Whip	Обратный хлыст
25.	Stalking Walks, Flicks and Break (Flicks Into Break)	Крадущиеся шаги, флики и брэйк (Флики в брэйк)
26.	Windmill	Ветряная мельница
27.	Overturned Change of Places Left to Right	Перекрученная смена мест слева направо

№ п/п	Английское название	Русское название
28.	Overtured Fallaway Throwaway (Development of Overtured Fallaway Throwaway)	Перекрученный Фоловей с Отталкиванием (Л.) = Развитие фигуры Перекрученный Фоловей с Отталкиванием
Фигуры «С» класса*		
29.	Catapult	Катапульта
30.	Chugging	Чаггинг
31.	Shoulder Spin	Шоулдер спин
32.	Sugar Push	Сладкое давление
33.	Change of Places Right to Left with Double Spin (Laird) = Development (ISTD)	Смена мест справа налево с двойным поворотом

*** исполнение фигур разрешается, начиная с возрастной категории Юниоры 1**

3.3 СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ:

Основная литература:

1. “The Laird Technique of Latin Dancing” – Walter Laird, The Commemorative Edition 2009 г.

Дополнительная литература:

“Latin American” – ISTD, (4 книги)

1. “Rumba”, 1998 г.
2. “Cha-cha-cha”, 2003 г.
3. “Samba”, 2002 г.
4. “Jive”, 2002 г.